

Körper Gender Subjektivierung

Studentische
Weltfrauentag_ung
8. März 2014
Cv0 Universität Oldenburg



CARL
VON
OSSIEZKY
universität
OLDENBURG

Fakultät III
Sprach- und
Kulturwissenschaften
Institut für Materielle Kultur
Institut für Kunst & visuelle Kultur



DFG-GRADUIERTENKOLLEG AN DER CARL VON OSSIEZKY UNIVERSITÄT OLDENBURG

selbst-bildungen
PRAKTIKEN DER SUBJEKTIVIERUNG



Genealogie
der Gegenwart
Wissenschaftliches Zentrum

CARL
VON
OSSIEZKY
universität
OLDENBURG

Institut für
Sportwissenschaft

Im Rahmen der Weltfrauentag_ung 2014 zum Thema "Körper Gender Subjektivierung" präsentieren sechs Studierende des MA Kulturanalysen ihre Forschungsprojekte. Eingeladen sind alle Interessierten.

Für Studierende besteht die Möglichkeit Kreditpunkte zu erwerben.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Um eine Anmeldung wird gebeten.

Anmeldung, weitere Infos & Kontakt:

www.weltfrauentag2014.uni-oldenburg.de I Kontakt: weltfrauentag2014@uni-oldenburg.de I StudIP: Weltfrauentag_ung

Programm

Ort: BIS Saal der CvO Universität Oldenburg

10.00-10.15 Begrüßung

10.15-11.15 Eröffnungsvortrag von Rena Onat:
Looking back - widerständige Blicke
queerer Künstler_innen of Color.
Intersektionale Denkanstöße anlässlich
des internationalen Frauen(kampf)tages

11.15-11.30 Kaffeepause

11.30-12.30 Visuelle Wanderungen

"Ich trag' Kunst auf der Haut!" Die Bedeutung von
Tattoos für ihre Träger_innen
(Ausstellung & Input von Martha-A. Gräbenitz)

&

Follow me? Über Lindy Hop und die
Möglichkeiten die Grenzen der Geschlechter-
rollen verschwimmen zu lassen
(Ausstellung & Input von Solveig Kaiser)

12.45-13.45 Feministischer Körperereinsatz? I

Riding a bike is a feminist issue - Was Fahrrad
fahren mit Feminismus zu tun hat
(Workshop von Lisa Sendzik)

13.45-14.30 Mittagspause

14.30-16.00 Körper-Geschlecht-Aushandlung

"Google doch einfach Zalando-Zwitter!"

Die Verhandlung von Geschlecht im Spannungsverhältnis
von Informationsbedürfnis und -angebot am Beispiel
Andrej Pejic
(Vortrag von Sabrina Gavars)

&

Aushandlungen von Weiblichkeit. Ordnungen des
Wissens im medizinwissenschaftlichen Diskurs über
Labiaplastik
(Vortrag von Marianne Hamm)

16.15-17.15 Feministischer Körperereinsatz? II

Nackter Protest im Namen des FEMENismus: Subversiver
Körperereinsatz oder reaktionärer Universalismus? Über
die Verhandlung eines intelligiblen
feministischen Körperereinsatzes im Mediendiskurs
(Workshop von Kristina Novy)

17.15-18.00 Abschlussrunde

ab 18.00 Crash-Kurs Lindy Hop