

www.weltfrauentag2014.uni-oldenburg.de

Körper Gender Subjektivierung

Studentische
Weltfrauentag_ung

8. März 2014

CvO Universität Oldenburg



CARL
VON
OSSIETZKY
universität
OLDENBURG

Fakultät III
Sprach- und
Kulturwissenschaften
Institut für Materielle Kultur
Institut für Kunst & visuelle Kultur

DFG-GRADUIERENKOLLEG AN DER CARL VON OSSIECKY UNIVERSITÄT OLDENBURG
selbst-bildungen
PRAKTIKEN DER SUBJEKTIVIERUNG



Genealogie
der Gegenwart
Wissenschaftliches Zentrum

CARL
VON
OSSIETZKY
universität
OLDENBURG

Institut für
Sportwissenschaft

Im Rahmen der Weltfrauentag_ung 2014 zum Thema "Körper Gender Subjektivierung" präsentieren sechs Studierende des MA Kulturanalysen ihre Forschungsprojekte. Eingeladen sind alle Interessierten.

Für Studierende besteht die Möglichkeit Kreditpunkte zu erwerben.
Die Teilnahme ist kostenfrei. Um eine Anmeldung wird gebeten.

Anmeldung, weitere Infos & Kontakt:

Programm

Ort: BIS Saal der CvO Universität Oldenburg

10.00-10.15 Begrüßung

10.15-11.15 Eröffnungsvortrag von Rena Onat:
Looking back - widerständige Blicke queerer Künstler_innen of Color.
Intersektionale Denkanstöße anlässlich des internationalen Frauen(kampf)tages

11.15-11.30 Kaffeepause

11.30-12.30 Visuelle Wanderungen

"Ich trag' Kunst auf der Haut!" Die Bedeutung von Tattoos für ihre Träger_innen
(Ausstellung & Input von Martha-A. Gräbenitz)

&

Follow me? Über Lindy Hop und die Möglichkeiten die Grenzen der Geschlechterrollen verschwinden zu lassen
(Ausstellung & Input von Solveig Kaiser)

12.45-13.45 Feministischer Körpereinsatz? I

Riding a bike is a feminist issue - Was Fahrrad fahren mit Feminismus zu tun hat
(Workshop von Lisa Sendzik)

13.45-14.30 Mittagspause

14.30-16.00 Körper-Geschlecht-Aushandlung

"Google doch einfach Zalando-Zwitter!"

Die Verhandlung von Geschlecht im Spannungsverhältnis von Informationsbedürfnis und -angebot am Beispiel Andrej Pejic

(Vortrag von Sabrina Gavars)

&

Aushandlungen von Weiblichkeit. Ordnungen des Wissens im medizinwissenschaftlichen Diskurs über Labiaplastik
(Vortrag von Marianne Hamm)

16.15-17.15 Feministischer Körpereinsatz? II

Nackter Protest im Namen des FEMENismus: Subversiver Körpereinsatz oder reaktionärer Universalismus? Über die Verhandlung eines intelligiblen feministischen Körpereinsatzes im Mediendiskurs
(Workshop von Kristina Novy)

17.15-18.00 Abschlussrunde

ab 18.00 Crash-Kurs Lindy Hop